

I den

HJULENE RULLER IGEN

Da karrosseriproduktion efter krigens afslutning for alvor kunne genoptages i sidste halvdel af 1940'erne, blev det i første omgang karrosserier til varevogne samt førerhuse og lad til lastbiler, der blev satset på, foruden almindeligt reparationsarbejde. Værkstedet blev udvidet igen i 1948, og produktionen af buskarrosserier tog fart. Særligt i 1950'erne – efter at endnu en søn *Arne Nielsen* (født 1930) var kommet ind i virksomheden – var der god gang i bygningen af busser. I ti-året byggede man gennemsnitlig 12 buskarrosserier om året i spændet fra små ca. 15 personers karrosserier på Opel Blitz-chassis til ca. 40 personers karrosserier på Bedford- og Mercedes-Benz-chassis. Som det var sædvanen byggede man på det chassis kunden kom med. Stilmæssigt fandt man et særpræg, der gjorde at i hvert fald folk med tilknytning til busbranchen tydeligt kunne se, at den pågældende bus netop var bygget af Odsherreds Karrosserifabrik. Man ophørte i 1958 med



Et af de første buskarrosserier, der blev leveret efter besættelsen var til Rudolf Jørgensen, Nykøbing Sj. i 1946, der fik det monteret på et amerikansk White-chassis. Der var antageligt tale om et brugt før-krigstids lastbilschassis. (Foto Sv. Erik Ersgaard)

at bruge træ til skeletterne til karrosserierne og gik i stedet over til stål.

At bygge et buskarrosseri krævede samarbejde mellem håndværkere af forskellig art. Karetmager, pladesmed, smed, snedker, sadelmager, elektriker, maler og glarmester. Karetmageren sørgede for træarbejdet, smeden lavede traverserne, så karrosse-

riet kunne monteres på chassiset, pladesmeden beklædte træskelettet med stålplade, og formede de kuplede plader med trækølle over sandsæk. Og endelig når karrosseriet var færdigt, skulle det males. Herefter kunne snedkeren sammen med sadelmageren sørge for den indvendige aptering. Elektrikeren for lys både inde og ude. Virksomhe-



Otto Larsen, Nykøbing Falster havde i 1948 havde været så heldig at få tildelt et Commer Commando Q4-chassis. Køretøjet blev anvendt på ruten Nykøbing Falster-Falkerslev-Stubbekøbing indtil 1962, hvor det blev afløst af en anden Commer ligeledes med et OK-karosseri. (Foto Erik Johansen)

den beskæftigede repræsentanter for mange af disse faggrupper, nogle dækkede dog flere fag, men alligevel skulle det hele afstemmes efter hinanden. Nogle

opgaver blev løst af andre håndværkere i Asnæs. En af Zakarias Nielsen sønner, *Niels Juel Nielsen*, drev selvstændig sadelmagervirksomhed, og en af Zakari-

as Niensens brødre, *Henrik Nielsen*, havde et autolakereri i byen.

En turistvognmand i København havde bestilt et nyt karosseri hos Zakarias Nielsen til sit brugte Opel Blitz-chassis. Det var slet ikke usædvanligt i de første efterkrigsår, hvor det fortsat var vanskeligt at købe nyt. Imidlertid kneb det for vognmanden at kunne betale, og køretøjet blev i 1951 overtaget af rutebilejer Georg Larsen, Ringsted. Det var ikke småting, som karosseriet skulle kunne bære på taget – her er det diverse brædder, der er på vej til en modtager på ruten.





Rutebilejer Harald Buus fik i 1947 bygget et 27 personers karosseri på et Ford V8-chassis (øverst). Foruden busruten Nykøbing Sj.-Asnæs-Kalundborg drev Buus en omfattende turistikørsel. Til denne fik han i 1952 bygget et 17 personers karosseri på et tysk Ford FK 2000-chassis (nederst). Buus solgte i 1954 sin forretning til Ods-herreds Jernbane, og den lille Ford ses her efter at banen havde overtaget hans køretøjer. (Arkivfoto S. Ole Clausen)



Johannes Dandanell, der drev ruten Holbæk-Havnsø, var en trofast kunde. I de første efterkrigsår fik han leveret ikke mindre tre busser med karrosserier fra Karosserifabrikken Odsherred. Foruden de viste en Diamond T årgang 1949 (til venstre) og en Bedford OB årgang 1948 (til højre) fik Dandanell i 1950 en Ford F5.



Georg Larsen, Ringsted, fik i efteråret 1952 en Mercedes-Benz O 3500 med Odsherred-karosseri. Den indvarslede nye tider på busruterne Ringsted-Haslev-Fakse/St. Heddinge, idet det var ruternes første bus med dieselmotor. Foran bussen ses rutebilejerne Georg Larsen til venstre og Aage Larsen.



I den